

**Педагогическая диагностика планируемых  
результатов в рамках реализации дополнительной общеобразовательной  
программы «Мягкая игрушка своими руками»**

**Харина Ольга Александровна, педагог дополнительного образования  
МАОУ ДОД «ЦРТДиЮ «Звездный»**

**Ключевые слова:**

Дополнительная общеобразовательная программа

Диагностика

Педагогическая диагностика

Мониторинг

Программные показатели

Искусство изготовления мягкой игрушки – один из древнейших видов народного художественного творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Работа по созданию игрушек всегда привлекала детей. Ткань – один из наиболее легких материалов в обработке, конструктивные возможности ее велики. Изготовление мягкой игрушки развивает детскую фантазию, а простота реализации любого замысла и яркая декоративность мягкой игрушки служит дополнительным стимулом детскому желанию сделать себе собственными руками доброго друга и неразлучного спутника домашних игр.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы “Мягкая игрушка своими руками” художественная. Декоративно-прикладное искусство готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения, и на основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной декоративно-прикладной деятельности.

Программа рассчитана на 4 года обучения детей в возрасте 8-12 лет. Занятия проводятся по группам. В течение учебного года могут быть изменения количественного состава в группах. Группа первого года обучения – 15 человек. Группа второго года обучения – 12 человек. Группа третьего, четвертого года обучения – 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность одного занятия 40-45 мин, перемена – 10-15 мин., что соответствует нормам СанПиН. Количество учебных часов составляет 144 часа в год.

**Актуальность программы** “Мягкая игрушка своими руками” состоит в том, что данная программа способствует эстетическому развитию детей, учит видеть своеобразие и красоту в окружающей их повседневности, развивает фантазию и образное мышление, помогает овладеть изобразительными и техническими навыками, чувством композиционного равновесия и цветовой гармонии. Успешно освоив курс программы, учащиеся могут продолжить дальнейшее обучение по специальностям: портной, закройщик, модельер, технолог, художник-консультант, дизайнер по одежде, т.е. данная программа поможет подросткам в их самоопределении.

**Цель программы** – формирование у детей умений и навыков по

изготовлению различных видов мягкой игрушки.

Задачи программы:

1. Обучить изготовлению различных видов игрушек.
2. Формировать умения и навыки работы на специальном оборудовании.
3. Формировать навыки применения специальной терминологии.
4. Развивать творческие способности, логическое мышление, аккуратность.
5. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимательность, терпение.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в ней автор – составитель дает подробное описание изготовления следующих видов игрушек: плоские игрушки – сувениры, плоские игрушки – аппликации, игрушки – подвески, плоские комбинированные игрушки, каркасные игрушки, объемные игрушки из ткани и меха, объемные комбинированные игрушки, игрушки целевого назначения, куклы и авторские игрушки. Разновидностей игрушек насчитывается более 300. На каждую игрушку имеется 2 комплекта лекал (рабочее и контрольное) и подробное описание изготовления. Также особенностью программы “Мягкая игрушка своими руками” является то, что на занятиях учащиеся знакомятся с историей русской народной игрушки, видами декоративно-прикладного искусства, с традициями художественных промыслов Древней Руси, с современными мастерами декоративно-прикладного творчества. Чтобы лучше раскрыть эти темы в учебно-тематический план включены экскурсии в музеи, на выставки, в мастерские художников. Для развития творческих способностей на занятиях дети изучают способы построения и конструирования собственной мягкой игрушки. В процессе изготовления игрушки юные рукодельницы формируются как творчески думающие личности, приобретающие полноценные навыки профессионального шитья, художественного рукоделия и другие полезные качества, признанные помочь им легко адаптироваться в предстоящей взрослой жизни.

Обучение проводится в 2 этапа:

1. Усвоение теоретических занятий.
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть изучаемого курса дает возможность ознакомиться с историей народной игрушки, видами декоративно-прикладного искусства, традициями национальной культуры; учит читать схемы деталей выкройки и постигать технологию изготовления различных видов игрушек; анализировать этапы производственной работы, а также пытаться создавать авторские сувениры и игрушки.

Практическая работа включает в себя разборку конструкций модели, заготовку лекал, подбор ткани и других отделочных материалов по цвету и фактуре, обмеловку, раскрой, пошив и художественное оформление готового изделия.

Отслеживание результатов работы по программе “Мягкая игрушка своими руками” осуществляется ежегодно в 3 этапа:

1. Вводный - сентябрь.
2. Промежуточный - январь.
3. Итоговый - май.

На каждого обучающегося заполняется карта с указанием основных показателей результатов обучения:

- теоретическая подготовка;

- практическая подготовка;
- предметные достижения;
- личное развитие;
- удовлетворенность образовательным процессом.

По 10-бальной системе оценивается уровень подготовки обучающихся:  
от 0 до 3 баллов – низкая подготовка;  
от 4 до 6 баллов – средняя подготовка;  
от 7 до 10 баллов – высокая подготовка;

На каждом этапе проводится обработка полученных данных, т.е. определяется индивидуальный средний балл каждого обучающегося и средний балл по каждому показателю всех обучающихся, строятся графики мониторинга.

Первичная диагностика проводится в начале учебного года с целью выявления у детей знаний, умений и навыков при работе с текстильными материалами. В качестве оценки творческой деятельности детей на данном этапе используется метод наблюдения за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (владение основами, навыками выполнения ручных стежков, работы ножницами и иглой). В индивидуальных беседах с детьми определяется уровень заинтересованности данным видом деятельности.

На промежуточном уровне диагностика проводится в середине учебного года для выявления степени удовлетворенности обучением и общением, уровня познавательного интереса. Опрос детей, проводимый в конце каждого раздела, дает возможность оценить теоретические знания обучающихся. Чтобы оценить практические навыки детей, проводится совместный просмотр и обсуждение выполненных изделий.

Итоговый этап проводится в конце учебного года, где выявляем степень освоения учебного курса, уровень творческого развития. Контрольные вопросы, составленные по всем изучаемым за год темам, дают возможность оценить теоретические знания учащихся. Участие детских работ в различных конкурсах, выставках образовательного учреждения, муниципального и краевого уровней, персональные выставки обучающихся позволяет оценить реальную результативность творческой деятельности и выявить степень сформированности умений и навыков в изготовлении различных видов мягкой игрушки.

Эффективность программы оценивается по двум направлениям:

1. Деятельное направление – позволяет оценить сформированность познавательных и практических умений обучающихся по конечным результатам выполненных работ, по статистическим данным участия детей в различных выставках и конкурсах, их достижениям.
2. Личностное направление – позволяет выявить развивающий характер образовательного процесса, определить динамику изменения мышления и суждений обучающихся о природе, характер изменения атмосферы в коллективе, способность к самообразованию, самовоспитанию.

Формы подведения итогов:

1. Опрос – проводится после изучения каждой темы.
2. Контрольные вопросы – даются обучающимся после изучения каждого раздела.

3. Мини-конкурсы – просмотр и обсуждение работ, выполненных обучающимися.
4. Открытые занятия для детей, родителей, педагогов – проводятся в течение учебного года.
5. Участие в выставках муниципального и краевого уровней.
6. Персональные выставки обучающихся.

После изучения полного курса данной программы возможно отследить следующие результаты:

**Личностные результаты:**

- развитие навыков самоопределения, интереса к художественному творчеству;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в творческом взаимодействии;
- овладение и выполнение правил поведения на занятиях, оценка своих поступков;
- умение анализировать, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость к достижению целей;
- формирование эстетических и морально-нравственных потребностей.

**Метапредметные результаты:**

- умение проявлять самостоятельность и инициативность в решении творческих задач;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование коммуникативных способностей: навыков сотрудничества со сверстниками и педагогами в учебное и внеурочное время;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы;
- умение применить освоенные учащимися универсальные учебные действия в реальных жизненных ситуациях.

**Предметные результаты:**

- формирование первоначальных знаний о видах мягкой игрушки и способах их изготовления;
- формирование знаний о материалах и нитках;
- овладение навыками работы со схемами, лекалами, выкройками, технологическими картами;
- овладение навыками изготовления различных видов мягкой игрушки;
- формирование навыков работы на бытовых швейных машинах;
- умение самостоятельно применять полученные знания на практике;
- овладение навыками самоанализа своей деятельности.

Отслеживание результатов работы по программе “Мягкая игрушка своими руками” осуществляется ежегодно в 3 этапа:

1. Вводный - сентябрь.
2. Промежуточный - январь.
3. Итоговый - май.

**Результаты участия в выставках**

2010-2011 год

Муниципальный уровень – 36 участников, 15 победителей и призеров.

Региональный уровень – 3 участника.

Краевой уровень – 6 участников, 1 победитель.

Международный уровень – 2 участника, 1 победитель.

2011-2012 учебный год

Муниципальный уровень – 19 участников, 13 победителей и призеров.

Региональный уровень – 7 участников, 5 победителей и призеров.

Краевой уровень – 2 участника, 2 победителя и призера.

Международный уровень – 2 участника, 2 победителя и призера.

2012-2013 учебный год

Муниципальный уровень – 22 участника, 3 победителя и призера.

Региональный уровень – 11 участников, 5 победителей и призеров.

Краевой уровень – 4 участника.

Международный уровень – 1 участник, 1 победитель.

2013-2014 учебный год

Муниципальный уровень – 23 участника, 7 победителей и призеров.

Краевой уровень – 5 участника, 2 победителя и призера.

2010-2014 учебные годы

Муниципальный уровень – 100 участников, 38 победителей и призеров.

Региональный уровень – 21 участник, 10 победителей и призеров.

Краевой уровень – 17 участников, 5 победителей и призеров.

Международный уровень – 5 участников, 4 победителя и призера.

По окончании занятий обучающиеся овладевают технологией изготовления различных видов игрушек, умеют легко разбираться в подборе необходимого материала для их изготовления, прекрасно ориентируются в терминологии швейного производства, могут самостоятельно уменьшить или увеличить выкройку. Ребята имеют прекрасную возможность при желании продолжить начатое образование по профессии портного, закройщика, модельера, дизайнера одежды, конструктора.

Народное искусство, как и искусство вообще, многоцентрично и многофункционально. И если мы будем больше времени уделять его внедрению в различные виды дополнительного обучения, воспитательный эффект будет значительно выше, а главное, не прервется нить преемственности культурных и творческих традиций, оставленных нам предыдущими поколениями.

## **Используемые источники**

1. Аксенова О.Г.. Альбом самоделок №2. Киев. “Искусница”, 2007 г.
2. Аксенова О.Г.. Изготовление игрушки - самоделки. Киев. “Искусница”, 2004 г.
3. Белова Н.Р., Кононович Т.П.. Мягкая игрушка. М. “Рипол Классик”, 2001 г.
4. Молотобарова О.С.. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М. “Просвещение”, 2011 г.
5. Назарова А.И., Куликова И.А.. Технология швейных изделий по индивидуальным заказам. М. “Легкая индустрия”, 2009 г.
6. Онищенко Н.И.. Мягкие игрушки своими руками. М. “Мир книги”, 2007 г.